

Staats-Ehrenpreis!

Europa und Amerika

Dahlien-Severin

Preisliste für Dahlien

auserwählt von Europas u. Amerikas schönsten Sorten

Eigene Neuzüchtungen! **Frühjahr 1937**

Schönste auserwählte

Dahliensorten

sind in

Kremmen bei Berlin

Fernruf: Kremmen 285
Postscheck: Berlin 63503

Abkürzungen: H = Hybrid-Dahlien, E = Edel-Dahlien, Ef = einfache Dahlien, S = Seerosen-Dahlien, HK = Halskrausen-Dahlien, Pp = Pompon-Dahlien, RH = Riesen-Hybrid-Dahlien, R = Rosetten-Dahlien, K = Kaktus-Dahlien, RK = Riesen-Kaktus-Dahlien, B = Ball-Dahlien, Sev. = Eigene Züchtung.

Lieferungsbedingungen

Die in vorliegender Liste genannten Preise gelten in Reichsmark.

Alle früheren Angebote sind damit aufgehoben

Durch Erteilung eines Auftrages erklärt sich der Besteller mit den Lieferungsbedingungen einverstanden.

Für Sortenechtheit wird garantiert.

Sofern einzelne Sorten vergriffen, werde ich mir erlauben, **wenn nicht ausdrücklich verbeten**, sie durch gleichwertige beste ähnliche Sorten zu ersetzen.

Jede Sendung ist nach Erhalt nachzuprüfen.

Beanstandungen können nur innerhalb 8 Tagen nach Empfang der Ware Berücksichtigung finden.

Der Versand geschieht auf Rechnung und Gefahr des Empfängers.

Für Berlin Bestellungen über 5.— RM frei Haus.

Um Irrtümer zu vermeiden, bitte ich um recht deutliche Angabe der Adresse.

Erfüllung und Gerichtsstand für beide Teile ist Kremmen.

Meine Dahlienkulturen sind zu erreichen:

Schnellbahn Berlin-Stettiner Vorortbahnhof — Berlin-Stettiner Fernbahnhof, Strecke Berlin-Kremmen-Neuruppin, Fahrtdauer ca. 50 Minuten

Beste Besuchszeit auch Sonntags August bis Oktober und lade ich Liebhaber und Vereine ganz ergebenst ein.

25% Rabatt

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Abgott, samtig braunrot gelblich bemalte Spitzen	E	110	0.80
Acme, lachs m. orange feinstrahlig	E	120	0.80
Adler, reinweiß	H	110	0.60
Albrecht von Regenstein, goldorange mit rosa-weißen Spitzen	H	120	0.80
Alex Low, stumpfes Dunkellila	RH	110	3.—
Altmark, zartlilarosa mit weißer Mitte . . .	E	100	0.80
Altenstein, rosa mit lila Hauch. Ein Schmuckstück für den Garten	RK	130	2.40
Amelia Earhardt, aprikosenfarbig mit rosa, eine der größten, in USA. hochprämiiert . .	RK	130	3.—
Amun Ra, kupferorange, großblumig	RH	100	0.60
Amundsen, lachsrosa, krallig geformte Blumen .	E	110	0.60
And. an Andrée, chamois mit lachs	RH	110	0.80
Andenken an W. Lindenschmidt, rosa gelockte Blumen	RK	130	3.—
Andre Csizik, dunkellilarosa	E	120	1.50
Andrea Ericson, weiß, großbl., gelockt . .	RK	130	2.—
Andreas Hofer, satinrosa	E	80	0.60
Anemone, zartatlasrosa	K	60	0.60
Annemarie Kaper, leuchtend lachsrot . .	H	110	2.—
Antenne, hellorange mit rotem Herz	R	100	0.40
Antinea (Sev.) karminrosa, sehr langstielig . .	S	120	1.—
Apoldro, feurigdunkelrot, zinnienblutig	Ef.	120	0.60
Arthur J. Cobb, lila mit dkl. Mitte . . .	RH	130	4.—
Asta Clemens, (Sev.) feurig dunkelrot, sehr langstielig	E	130	2.—
Aufrecht (Sev.) dunkelrot, karmin überhaucht, auf festen Stielen	K	120	1.20
Australia, goldgelb, blutrot gesprenkelt	H	120	1.—
Ave Maria, reinweiß	H	110	1.—
Baby Royal, lachsfarbig, kleinblumig	K	80	0.80
Bad Elster, hellachsrot mit kupfrigem Hauch .	H	100	0.80
Ballegos Beauty, lachs mit chamois . . .	RH	130	2.—
Ballegos Glory, mahagonirot mit goldgelb .	H	120	1.—
Ballegos Surprice, preisgekrönte weiße . .	K	130	3.—
Barberina, kräftig altrosa, sehr schön . . .	RE	120	3.—
Bauers Ideal, glühend rot	RH	130	3.—
Bauers Meisterstück, goldbronze, Rückseite purpurviolett	RH	120	3.—
Beau Ideal, zartlavendellila	RH	120	1.50
Bedr. Smetana, grünlich gelb	H	110	3.—
Befreiung, rostrot	E	140	0.60
Bergers Juwel, zartlila rosa, an den Spitzen weiß auslaufend	K	120	3.—
Bergers Riese, weiß sehr großblumig . . .	RH	120	2.—
Berliner Range, karminrosa, (ähnl. Stolze v. Berlin)	B	110	0.40
Bernina, schneeweiße gute Schnittsorte . . .	E	110	0.80
Bernstein, (Sev.) bernsteinfarbig, strahlig . .	E	100	0.80
Bertha Nonne, dunkelblutrot, orange Spitzen .	HK	100	0.40
Bishoff of Landdoff, dunkelscharlach	Ef	100	0.80
Blaue Flamme, dunkelviolett, Rückseite gestreift	H	120	1.20
Blaue Hexe, fast blau	B	110	1.20
Blauer Schein, auf weißem Grund zartlila überhaucht mit auffallendem bläulichen Schein	K	120	1.50
Blaustern, violettdunkelblau, niedrig	E	70	0.60
Bleiche Schönheit, marmorweiß, zartrosa Rücks.	H	130	0.40
Blue Lady, lila	H	100	0.80
Blücher, (Sev.) leuchtendkarminrosa, reich und frühblühend	H	120	1.—
Bob Plues, schwarzrot, weiße Spitzen	H	130	0.60
Bodensee, frischkarminrosa, elfenbein Hauch . .	K	110	0.60
Bombastus (Sev.) stumpfes Bronzegold, dicht gefüllte Riesenblume	RH	80	2.—

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Bouquet Rouge, fleischfarbig rot	E	120	1.50
Brasil (Sev.) schwarzrot, mit weißfedrigem Grund, strahlig	E	100	1.—
Buckey King, licht goldfarben, Mitte dunkler .	RH	130	3.—
Burg Gnandstein, zartviolett mit lachsfarb. Hauch, sehr apart	RK	120	2.40
Calendula, goldorange	Pp	100	1.—
Camillo Frachon, dunkle Mitte, weinrot auslaufd.	Ef	120	0.60
Capri, lila strahlige Blumen	E	120	1.—
Carl Boldt, (Sev.) lachsrot, an den Spitzen hell auslaufend	K	110	1.—
Carl Hartwig, leuchtendsamtig, karmin, gelb. Grund	E	110	0.80
Cashmeriana, (Sev.) lila	B	120	0.40
Catharina Klein, tiefpurpurviolett, weiß gestreift	K	110	1.—
Cayclerc, kupfrigrot, ähnlich Raphael	H	100	0.60
Champoeg, wachsgelb. Grund, lachsfarb. behaucht	RH	140	1.20
Chatauqua Sunset, goldorange mit pfirsichrot	RH	130	3.—
Chefredakteur L. Berger, blutrot, gedrehte Blumenblätter	H	100	1.—
Chemars 2406, sattes Blutrot, riesenblumig . .	RH	120	0.60
Chemars Masterpiece, lila, großblumig . . .	RK	120	0.80
Chamoisröschen, chamois	Pp	100	0.60
Champagne, hellocker	H	120	0.60
Chansonette, weiß rot, langstielig	R	140	0.60
Chrysantheme, braunrot, gelbe Spitzen, ganz wundervoll	E	100	1.20
Cigarette, hellrot, mit rahmweißer Spitze . . .	RH	100	0.60
Clivia, (Sev.) lachsorange, sehr reichblühend . .	E	150	0.80
Congo Belge, tiefdunkelrot, fast schwarz, dunkles Laub	H	110	0.60
Cosi fan tutte, karminrot, weißgestreift . . .	R	80	0.40
Cupido, kirschrot	R	80	0.40
Daga, (Sev.) mattgelb, gute Schnittsorte . . .	K	120	0.40
Daga Gold, (Sev.) gelblichgold	K	120	0.80
Daily Mail, goldbronze	RH	140	1.—
Dankbar, malvenrosa	H	110	0.60
Dawn, zimtfarben, dunkle Mitte	EF	120	0.80
Deegens Kleine Weiße, reinweiß	Pp	70	0.40
Der Orden, (Sev.) dunkelrot m. orange Krause	HK	120	0.80
Desdemona, weißlila	H	100	0.60
Deutsche Arbeit, lachs mit orange vermischt, Grund gelb	K	120	2.—
Deutsche Saar, zartes lichtes Gelb, nach außen fast weiß	RH	150	2.—
Deutsche Turnerschaft, reinweiß mit breitem dunkelroten Saum	K	150	1.—
Deutscher Gruß, zitronengelb, langstielig, Ia . .	E	110	0.60
Deutscher Triumph, weiß mit zartlila . .	RE	120	3.—
Deutsches Eck, dunkelbronzefarbig	H	120	1.—
Deutschland, lachskirschrot	H	120	2.—
Diadem, karminrosa	HK	140	0.40
Diamant, (Sev.) cremeweiß, edle Schnittsorte .	E	100	1.20
Die schöne Schwerin, goldgelb, Mitte blutrot .	H	110	1.20
Dolly, (Sev.) dunkelrot, weiße Spitzen, als Einfassung und Gruppe erstklassig	EH	40	1.50
Domino, (Sev.) schwarzrot, weiße Spitzen, aufrechtstehende Blumen von gedrungenem Wuchs für Schnitt und Gruppe	H	80	3.—
Dorfschöne, (Sev.) feuerrot	H	80	0.40
Dorothea Wolf, reinrosa	K	130	0.60
Dokoupils, Jubiläumsdahlie, gelbl. bronze lila bemalt	RH	120	1.20
Dr. Graf Schwerin, weißlila angehaucht . . .	H	120	0.60
Dr Hirschbrunn, lachsrosa	Pp	90	0.40
Dr. med. H. C. Friedr. Passek, kupferlachs	RH	120	1.20

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Dr. Steiger (Sev.) dklbernstein m. bronze, großbl.	RH	110	0.80
Dr. W. Badtke, (Sev.) sattes Braunrot . .	K	100	1.50
Eagle Rock Fantasie, silberartig lavendelrosa .	RH	140	1.50
Eagle Rock Wonder, orange i. korallenrot übergeh.	H	140	1.20
Edith, lachsrot mit lila, weiße Spitzen	H	110	1.—
Edler Mohr, schwarzbraun	Pp	100	0.40
Effect, leuchtendscharlach	Pp	120	0.40
Elfenzauber, hellpurpur, gute Schnittsorte . .	B	110	1.50
Elite Glory, brillantrot, bläulichlila überhaucht, Ia sehr großblumig	RH	120	1.—
Ella Süptiz, karminrosa, hellere Spitzen, weiße Krause	HK	120	2.—
Ellinor van der Veer, lilarosafarbig, großbl., I a	RH	130	0.60
Ell Martin, maulbeerrot m. karmin u. violett, großbl.	RH	130	0.80
Entrups Schönheit, schwarzrot	RH	140	1.—
Entrups Sultan, dunkelkarminrot auf stark. Stielen	RH	140	1.—
Erfurt, pflaumenblau	RH	120	0.80
Erika, schwarzrot mit gleichfarbiger Krause . .	HK	120	0.80
Erlösung, milchweiß, eine vorzügliche Schnittdahlie für Kranzbinderei	K	140	2.—
Ernst Dageförde, dunkelgelb mit rosa	H	150	0.40
Ernst Vogt, karmoisinrosa mit gelbem Grund	RH	100	1.50
Erntedank, hell orangerot	B	120	2.—
Essen, feurigkarminrot, langstielig	H	110	0.60
Etoile de Nagels, rot, dkl. Mitte, preisgekrönt aufrechtstehende Blumen	K	120	5.—
Etwas anders, (Sev.) hellmahagonirot, mit gelb. Grund und Spitzen, Rapallo-Sämling . .	H	110	0.80
Excelsior, goldig, terrakotta, Riesenblumen . .	RH	110	0.80
Excellenz v. Viebahn, weiß mit lila . . .	Pp	100	1.50
Exlibris, rosa, gute Schnittsorte	K	120	3.—
Faith Garibaldi, dunkelrosa, großblumig . . .	RH	120	0.80
Farbenglanz, leuchtend lachsrosa, dunkle Mitte, goldiger Hauch	H	130	1.—
Farbenwunder, zimtfarbig, weiße Spitzen .	E	100	1.50
Faschingsfee, gelb mit weißen Spitzen	H	100	0.40
Fashion, goldorange . , ...	Pp	80	0.40
Faun, elfenbeinton, zartlila, (rosa Adler) . . .	H	120	1.—
Feine Sache, hellrosa, Mitte blutrot	E	130	0.80
Festung Landsberg, purpurrot mit weiß .	H	100	1.50
Finsteraarhorn, schwarzrot, weiße Spitzen . .	E	110	1.—
Fichte, gelblichrosa	E	110	0.40
Flammende Sonne, goldorange, mit gelb und rot durchsetzt	K	120	2.—
Flammenwerfer, dunkelblutrot	H	110	0.40
Flammenzeichen, mennigorange	H	130	1.50
Fleißige Liese, scharlachrot, kleinblumige äußerst feste Blumen	K	120	0.80
Forelle, orangefarbiger Grund mit roten Spitzen	S	90	0.40
Fort Monmouth, dunkel kastanienbraunrot . .	RH	140	0.80
Franz Berger, korallenrot, ganz erstklassig .	E	120	1.50
Frau Anna Bitterhoff, lachs mit goldigem Hauch	RH	110	1.50
Frau Elisabeth Schotte, hellila, Rückseite dkl.	RH	120	2.40
Frau Elisabeth Voigt, leuchtend gelb mit feinem roten Rand, niedrig	H	60	0.60
Frau Johanna Ernst, frischrosa, Mitte gelblich, ganz vorzüglich	E	120	4.—
Frau Käte Alms, scharlach mit karmin . . .	H	110	1.—
Frau Käte Reuter, mattgold, rosa Hauch . .	E	120	1.—
Frau Meta Wagschal, goldgelber Ton mit rosa Hauch	K	120	1.50
Fr. Dr. Knabbe, weiß mit lila	Pp	90	0.40
Fr. Elisabeth Deegen, weiß, zartlila	K	100	0.40

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Fr. Ida Mansfeld, gelblichgrün, geschlitzt . . .	E	120	0.60
Frau Marie Kipke, orangerot mit goldgelben Spitzen . , ...	H	120	1.20
Fr. Martha Ravené, (Sev.) mattlila . . .	H	110	0.40
Fr. Nine Biagosch, dunkelterrakotta	H	140	0.60
Fr. Oberbürgerm. Bracht, weißlgelb, großbl. Ia	E	120	0.80
Fr. „ Brauer, goldig, bernstein .	H	120	0.80
Freund Ruhe, (Sev.), feurigkupferorange . .	H	110	0.80
Friedensengel, Mitte wachsgelb, rosalila überhaucht	K	110	0.60
Frl. Selma, dunkelsalmrosa	H	130	2.—
Fröhliche Pfalz, purpur mit lang. weiß. Spitzen	E	120	0.80
Full Moon, gelb, großbl.	RH	110	1.—
Funke, zinnoberrot	Pp	80	0.60
F. T. D., dunkelrosa	RH	130	0.80
F. W. Buttler, goldfarbig, braun überhaucht .	RH	110	1.50
Gabriel, (Sev.) grünlichmattgelb, großblumige Schnittsorte	H	100	0.80
Gaiety, goldgelb, rot übergossen, Spitzen weiß	HK	100	0.80
Galaxy, gelbrot gesprenkelt	E	130	1.—
Gandhi, (Sev.) dunkelpurpur	RH	110	1.—
Gardenia, (Sev.) reinweiß, kleinblumig . . .	H	100	0.40
Gartendirektor Anlauf, hellpurpurrosa m. weißen Spitzen	RH	130	1.20
Gartendirektor Barten, Mitte grüngelb, weißlichrosa auslaufend	RH	120	1.50
Gartendirektor Korte, karmin, weiß gerändert	E	110	0.80
Gartenfreude, violett mit weißen Spitzen .	H	130	1.50
Garteninspektor Ernst Wolter (Sev.), dunkelblutrot, dicht gefüllte Blume, die einzelnen Blumenblätt. sind m. klein. weiß. Federn durchsetzt	H	110	3.—
Gartenstadt Buer, hellgold, dkl. Rand . .	H	110	2.—
Garth Harry, schwarzrot	RH	120	4.—
Gaudium, weiß mit hellpurpur	B	120	1.50
Glührose, glühend dunkelrosa	H	110	1.50
Geheimrat Dr. Pauly, leuchtend rot auf starken Stielen	H	120	1.—
Gelbe Weltfrieden, gelb, reichblüh., langstielig, Ia	E	110	0.80
Gelber Gnom, gelb, sehr reichblühend, niedrig	Pp	60	0.60
Glückspilz (Sev.), leuchtend rot mit weißen Spitzen, auf starken Stielen	RH	110	1.50
Glühwürmchen, orangerot	R	90	1.50
Golden Age, bernstein orange, eine der Schönsten	RE	130	4.—
Golden Star, goldgelb, sehr apart	RK	120	3.—
Goldene Sonne, reingold, dunklere Spitzen . .	E	100	0.60
Goldenes Wunder, bronzegelb, erstklassig	RH	100	2.40
Goldina, goldiger Grund mit rosa Schein . . .	S	130	0.60
Goldlachs, lachs mit rosa Spitzen, heller . . .	H	80	0.80
Goldrose, karminrosa mit goldgelb	S	120	0.60
Grace Curling, lila, rosa, Blütenblätter geschlitzt	RH	130	1.—
Gräfin Anna von Schwerin, rosa	Pp	80	0.40
Granat, granatrot	Pp	90	0.40
Grande, rot mit orange, gelb getuscht, höchstprämiiert in USA., 40 cm Durchm. . . .	RH	110	4.—
Greta Garbo, fliederlila, gewellte Petalen . .	E	120	1.20
Gretchen Heine, weiß mit kirschroten Spitzen .	Pp	90	0.40
Gretel (Bauer), leuchtend orangerot	K	110	2.—
Gruß dem Rhein, (Sev.) rot, feurig dunkel	K	110	0.40
Gute Laune, lachsrot, nur junge Pflanzen . . .	K	100	1.50
Hans Kunterbunt, feurigrot, weiße Spitzen . .	H	120	0.80
Hansi Knoteck, goldbronze	RH	120	5.—
Harrogate, leuchtend karminrosa, kl. Blume . .	R	90	0.80
Haschiers Lied, hellrosa, rot gestreift . .	H	100	3.—
Hedel (Sev.), rein kanariengelb	E	60	1.—
Heilige Elisabeth, hellgrünlich, an den Spitzen hell	E	140	0.60

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Heiliges Feuer, samtigrot	RK	120	1.20
Heinrich Zille, (Sev.) kupferbronze, großblumig	H	110	0.80
Heiße Liebe, leuchtend scharlachrot	H	120	2.—
Helene Lambert, chromgelb	Pp	70	0.40
Helvetia, rot mit weiß	EH	60	0.40
Hera, rosaviolett, großblumig, Ia	H	130	0.60
Herbststimmung, zartgelb mit ocker . . .	K	130	1.50
Herbstzeitlose, weißlila Saum	Pp	125	0.60
Heros, kupferbraunrot, auf festen Stielen . .	RK	130	1.20
Hildepuppe, orangerot, reichblühend	Pp	100	0.40
Hillmanns Elite, samtig blutrot	RH	120	1.50
Hillmanns Freude, scharlachrosa mit lachs	RE	140	1.50
Himmelsgabe, lachsrosa, bläulicher Schein .	K	140	2.—
Hispania, kupferorangerot mit gelber Zone . .	Ef	100	1.20
Hofgartendirektor Merker, leuchtendrot . . .	RK	120	1.20
Holstengold, reines Hellgelb	E	110	0.60
Hortense, mauve lila mit dunkler Mitte . . .	H	110	0.60
Hubertus, blutrot	P	120	0.40
I. de ver Warner, rosa	H	120	0.60
Indian Moon, terrakotta mit rosa	RH	130	1.20
Iris, hellila auf weißem Grund	B	110	2.—
Isabel Mc. Elny, altrosa mit gold	H	120	2.—
Ilse Schwiglewski, lachsorange, türkischrot durchzogen	E	120	0.60
Immanuel Kant, chamois	H	110	0.60
Islam Patrol, rot mit gelben Spitzen	H	120	0.80
Jaguar, leuchtend goldgelb mit roter Tigerung	K	130	3.—
Jean Trimbee, petunienviolett	RH	130	2.—
Jadega, (Sev.) zitronengelb auf starken Stielen	E	120	2.—
Jane Cowl, herrlich goldbronze, riesenblumig .	RH	110	0.80
Japanische Sonne, gelbgrundig, rot getuscht .	H	140	0.80
Jerseys Beacon, orangescharlachrot, sehr großbl.	RH	110	0.60
Jerseys Beauty, kräftigrosa, großbl., schnittfest	H	130	0.60
Jessie K. Prescott, Riesenblüte in orange . .	H	100	0.60
Johannes Jarr, zartrosa, innen weiß	RH	120	1.—
Jolanthe (Sev.) dunkelviolett, sehr reichblühend	E	100	1.50
Jonkher van Citters, altgold mit orange Spitzen	Pp	60	0.40
Josef Janning, hellkarminrosa, weiß getüncht	RH	120	2.—
Joe Müller, dunkelbernstein, rotgetupft . . .	RH	120	5.—
Judge Leon Mc. Cord, dunkelgold	RH	120	1.—
Jürgen, dunkelrosa	E	140	0.60
Jugendpracht, zartrosa auf mattgelb	E	100	0.80
Jubilar, (Sev.) hellgelb, weiß bandiert, edle Blütenform	E	110	1.20
Jugendtraum, hellorange mit lachsfbg. Hauch	H	110	2.—
Jung-Deutschland (Sev.) helles, auffallendes Zinnoberrot, sehr schön, herrliche Gruppensorte	H	80	1.50
Junikäfer, blauviolett	Pp	110	0.60
Juweeltje, silberrosa, kleinblumig	R	60	0.40
Kaiserin, (Sev.) grünlichweiß, edle Form . .	K	110	0.80
Kaiserin Hermine, mauve lila mit dunkler Mitte und goldigrosa Grund	E	120	1.20
Kätchen vom Schwarzatal, karmin mit rosa Halskrause	HK	120	0.40
Käte Ruhe, (Sev.) orange, gelbe Krause . .	HK	110	0.80
Kathleen Norris, hellrosa, ries. Blüte . . .	RH	120	0.80
Kaweah, leuchtendkirschrosa mit karmin Hauch	RH	130	2.40
Kentucky Red, flammendes Zinnober mit scharlach	RH	120	2.40
Kismet, leuchtend dunkelblutrot	K	130	1.20
Kitty Dunlap, dunkellilarosa	H	110	0.80
Kleiner Narr, rot, weiß	R	80	1.—

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Kleiner Wannsee, (Sev.) lila, fliederfarbig	E	60	1.—
Kochelsee, blutrot	Pp	120	1.—
Kokarde, orange mit amethyst	B	110	0.40
Königstiger, scharlachrot mit weißen Spitzen	B	110	0.40
Köstritzer Vollblut, blutrot	E	150	0.60
Korallenmeer, korallenorangerot mit goldigem Grund	H	120	3.—
Kurmark, (Sev.) rot mit weißen Spitzen	R	100	1.—
Kurt, grünlichgelb	Pp	100	0.40
Kurt Eberhardt, dunkellila	H	110	1.20
Kurt Engelhardt, lachsrosa auf gelbl. Grund	K	130	1.20
Lachmöve, weinrot mit weißen Spitzen	H	120	0.60
Laetare, leuchtendrot mit goldgelben Spitzen	K	130	1.—
Lady Ailen, dunkelrosa mit noch dunkl. Mitte	EF	50	0.40
Lady M. Ponsonby, leuchtend zitronengelb	RH	130	3.—
Landesbauernführer Dr. Wagner, cremegelb mit weiß	H	140	2.—
Lavendel, weißlichrosa mit purpurkarmin	Pp	80	0.40
Le grand Manitou, hellila, dunkel getupft	H	110	0.80
Leidens Elegance, dkl. zinnober mit hellrot	E	120	2.—
Leuchtenburg, dunkelscharlach	HK	110	0.40
Liebesglut, (Sev.) feurigdunkelrot, eine der schönsten roten!!!	E	120	0.60
Lieb Heimatland, lachsrosa auf chamois Grund, außen hell, Petalenspitzen hell getupft	K	90	1.50
Liebreiz, hellgelb, übergehend in zartrosa mit weißen Spitzen	K	150	2.—
Liesel Kaufmann, reinweiß mit zartlila Spitzen	K	60	1.20
Lieselotte Ruhe, (Sev.) dunkelrot, weiße Krause	HK	110	0.80
Liliputkönigin, orange mit salmrot	Pp	70	0.40
Lord Lambourne, goldig, terrakotta	RK	110	1.50
Lord of Autum, reingelb	RH	140	2.40
Louis Cayeux, dunkelorange	RK	150	1.50
Lucia, (Sev.) zartlila, einfach blühend	Ef	120	0.60
Lucifer, scharlachrot, dkl. Laub	Ef	110	0.40
Ludowika Entrup, weiß, Mitte blauer Hauch	H	120	1.20
Ludwig Schüler, primelgelb	K	140	3.—
Lugdunum Batavorum, hellscharlach, weiße Spitzen	RH	130	1.—
Lüneburger Heide, chamois mit Amethysthauch	E	110	1.20
Lyra, purpurviolett	Pp	80	0.40
Mad. A. Breuls, frischrosa, mittelgroß	E	100	0.80
Mad. Nestor. Bataille, reinrosa, gedrehte Blumenblätter, erstklassige Neuheit	RK	130	3.—
Magda, dunkelscharlachrot	Pp	100	0.40
Mainzer Frohsinn, karmin mit weiß	H	130	0.50
Malchin, reines Lila, sehr apart	E	140	1.50
Mährische Poesie, weiß mit lila Hauch, gelockt, sehr apart	H	110	1.—
Märchenfee, dunkellila, Grund chamois	H	100	1.—
Märchenpracht, purpurviolett mit weiß	H	110	1.—
Märchenschön, chamoisgelb	H	120	0.80
Märkische Heide, satinrosa auf gelbem Grund	RH	100	3.—
Marga, lachsfarbig	E	100	0.80
Margaret Wood Wilson, zartweiß lila, sehr großblumig	RH	130	0.60
Maria Stuart, schwarzrot, weiße Krause	HK	110	0.80
Marmor, weiß mit lila	B	100	1.50
Mary Murray, orange scharlach reichbl.	E	120	0.60
Mary Segar, reingelb, krallige Form	E	150	1.—
Mazur, (Sev.) lilaviolett Blütenbl. geschlitzt	R	110	0.60
Mein Milljöh, (Sev.) dkl. karmin. weiße Spitzen	H	110	1.—

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Meisterstück, zart fliederlila	E	80	0.80
Menny Carlée, reinweiß	H	110	0.40
Miss Belgium, orange scharlach, gute Schnittsorte	E	120	1.—
Mondfee, (Sev.) silbrig lilarosa	E	120	1.—
Monmouth Beauty, altgold, riesenblumig	RH	180	0.80
Monmouth Champion, leuchtendorange	RH	130	1.50
Mrs. Alfred B. Seal, fleischfarbig, rosa	RH	110	0.60
Mrs. F. Russell, weißer Grund, zartlila auslaufend	RH	170	1.—
Mrs. Jules. Buyssens, schwarzlaubig, gelblich orange	R	60	1.50
Mrs. Kathleen Carwithen, leuchtend, orange scharlach	Ef	60	0.80
Münchener Blut, dunkelblutrot	E	110	2.—
Murphys Masterpiece, tief dunkelrot	RH	160	2.40
Myra Howard, goldorange	RH	120	1.50
Nachtfalter, schwarzrot	Pp	110	0.60
Nagels Biyou, orange Tönung (Abart von Miß Belgium), sehr haltbar	K	130	3.—
Nagels Champion, lilarosa	RH	130	1.50
Nagels Glorie, rötlich, bronze mit goldigem Schmelz	RH	130	3.—
Nagels Ideal, violettlila	RH	120	1.50
Nagels Meisterstück, bronzegold	RH	130	1.—
Nagels Roode, scharlachrot	RH	110	1.50
Nagels Triumph, karminrosa, auf goldigem Grund	RH	150	1.50
Nancy Suc Lang, leuchtend scharlachrot mit gelben Spitzen	H	110	0.60
Nazareno, blauviolett, fast blau	H	110	0.80
Negerfürst, schwarzrot weiße Krause	HK	110	1.—
Nesthäkchen, chamois mit reinem Amethyst-Hauch.	H	70	0.60
Neues Reich, brennendrote Schnitt- u. Gruppens.	H	120	2.—
Neustrelitz, hellachs orange	E	110	0.80
New Glory, tiefdunkelrot mit weißen Spitzen	H	120	1.—
Nivea, reinweiß, langstielig, schönste Weiße	E	110	0.60
Nocturno, samtig, schwarzbraun, gedrehte Blätter, sehr haltbar	K	130	1.50
Nürnberg, schwarzbraun mit rotem Schmelz	H	120	4.—
Nymphaea, blaurosa mit gelbl. Tönung	S	100	1.—
Obergärtner Fensch, perlmutterrosa, fast weiß innen	H	80	0.60
Oberammergau, elfenbeinweiß	RK	130	4.—
Odin, bernsteinfarbig mit dunkler Mitte	E	120	0.80
Olympia, silbrigrosa, langstielig	K	140	1.—
Ophir, hellgold	S	130	1.50
Oschatz, violett	K	130	1.50
Ostergruß, niedrig, weiß, für Topf u. Balkon	E	40	0.60
Paeonia, zartlachsrosa mit gelber Mitte	S	110	0.80
Papagei, goldgelb, blutrot übergossen	Pp	70	0.80
Papa Kotte, leuchtend scharlach	Pp	90	0.60
Papa Severin, terrakottarosa	Pp	50	0.80
Parademarsch, dunkelrot mit weißen Spitzen	S	110	0.80
Paradiesvogel, tiefpurpurkarmin mit weißen Spitzen	H	100	0.60
Pasicowa Jubileym, apfelsinenfarbig	RH	140	2.—
Paul Panzers Meisterstück, reinlila, sehr schön	E	120	2.40
Paul Pfitzer, kupfriglachs lila Hauch	K	110	0.80
Perle Precieuse, zartrosa, Mitte weißlich, sehr apart	K	120	2.—
Perle v. Köstritz, frisches Rosa m. weißem Zentrum	Pp	90	0.40
Perle v. Kremmen, (Sev.) silbrig dkl. rosa	B	100	0.60

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Phantom, violettpurpur mit reinen, weißen Spitzen	RH	130	1.50
Philine, leuchtendrot, sehr niedrig	Ef	30	0.40
Picnose Piastow, rosa mit creme	RH	110	3.—
Pikant, (Sev.) feurigrote Halskrause	HK	120	0.60
Pleasure, dunkle Mitte, weinrot auslaufend	Ef	80	0.80
Pola Negri, dunkelsamtrot	E	110	1.—
Portia, orangescharlach, dunkellaubig	Ef	60	0.80
Porzellan, (Sev.) elfenbeinweiß, strahlige Bl. Diese Blume verdient besondere Beachtung durch ihre ganz aparte Form und ungeheuren Blütenreichtum	E	100	2.—
Präludium, scharlach mit gelb (Halskrausen)	HK	120	0.40
Prämie, goldgelb, rote Mitte und rötliche Spitzen, auffallende Schönheit	RH	150	1.50
Präsident Hoover, schwarzrot, am Rand dunkelpurpurrot	H	120	1.50
Präsident Martougin, zart, fliederfarbig	H	120	1.—
Prince of Persia, feurig karminrot	RH	110	1.—
Prunkstück, dunkellachsrosa, verb.: Ehrenpreis	E	110	1.—
Purpur Zwerg, purpurfarbig, karmin, niedrig	E	60	1.—
Pussel (Sev.) halbgefüllt, karminrosa mit weißen Federn	HK	80	1.20
Rapallo, (Sev.) mahagonirot mit gelb. Rand	H	100	0.60
Rappelkopf, (Sev.) blutrot mit weißen Federn, gefl. Halskr.	K	120	0.60
Ravensberg, bronze, lange Stiele, sehr schön	K	120	3.—
Regal, bronzegold	RH	110	0.80
Regulus, rosa, violett feinstrahlig	E	100	0.80
Reichardts Meisterstück, gelb m. amethyst Spitzen	E	110	1.20
Reichardt's Rosa, reinrosa	E	100	0.80
Reichsstatthalter Sauckel, kräftiges Lila.	H	120	1.—
Reinbeck, zinnoberrot, gelbe Spitzen	E	90	1.—
Renate Müller, kräftig lachsrosa, lichtgelber Grund	K	150	1.50
Resolut, feurig dunkelrot	E	120	0.80
Rheinisches Mädel, karminrot, weiße Spitzen	E	120	0.60
Rheinsberg (Sev.) dunkelpurpurviol., langstiel.	H	110	1.—
Rhön, zartlilarosa	E	110	1.50
Riele, (Sev.) lachsrosa, goldige Mitte, aufrechtstehende strahlige Blume, am späten Nachmittag schließt sich die goldige Mitte, welches der Blume eine ganz aparte Form verleiht und überall Bewunderung hervorruft	K	80	1.50
Riesen-Meisterstück, zartfliederfarbig, Mitte weiß sehr schön	E	120	0.80
Riesen-Diamant, rahmweiß	RH	150	1.50
Robert Treat, dunkelkarminrosa, sehr großblumig	H	120	0.40
Rokoko, gelb mit zartlachsrosa	Pp	80	0.40
Rosa-Weltfrieden, rosa, gute Schnittsorte	E	110	0.60
Röschen, neufrischrosa	Pp	70	0.40
Rosenkrone, leuchtendrosa	H	120	2.40
Rosenschale, herrlichrosa der Testout-Rose	S	110	0.80
Rosenschild, silberrosa	Pp	100	0.80
Rosiger Traum, reinrosa, Spitzen u. Mitte heller	K	150	2.40
Rosita, (Sev.) frischrosa, grünlichgelbe Mitte	H	110	0.80
Rote Rosen, (Sev.) feurigzinnoberrot, Seerosenform, gute Schnittsorte	H	110	0.60
Rote Sonne, hellscharlach mit lachs	H	120	1.20
Rotfeuer, orangescharlach	E	120	0.40

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Rothwell Garden, tiefrosa mit weiß . . .	K	120	1.—
Royal Velvet, samtartig dunkelrot	RE	120	0.80
Royal With, weiß, sehr reich blühend . . .	RH	130	1.—
R. P. Ruth, goldorange mit rot schattiert . .	K	130	3.—
Ruby, rubinrot	Pp	80	0.40
Rudolf Metz, dunkelrot	K	120	1.—
Saaleperle, rahmweiß	Pp	100	2.—
Saarlands Heimkehr, glühendes Lachsrosa, mit Amethysthauch	K	140	2.—
Saartreue, samtig dunkelblutrot	K	130	1.20
S.A.-Farben, braunrot	E	110	1.20
Satan, flammendscharlachrot auf starken Stielen	RK	160	2.—
Schatzmeister Schönborn, lila rosa	H	110	0.80
Schiller, dunkel lachsrosa	E	120	0.60
Schlageter (Sev.) feurigrot, langstielig . . .	E	120	0.60
Schneeheide, weiß, ganz zartlila Hauch . .	K	130	1.50
Schneeprinzessin, reinweiß	Ef	80	1.—
Schneerose, weiß	R	70	1.20
Schöne aus dem Elbtal, kirschkarminrot, lila mit weißen Streifen, Mitte primelgelb . .	K	120	1.20
Schöne Bäuerin, purpurkarmin mit weißen Spitzen	K	120	2.—
Schöne Danka, (Sev.) purpurrot mit dkl. Zone	Ef	110	1.50
Schöne Düsseldorferin, hellrot mit weißen Spitzen	RH	130	2.—
Schöne von Bilk, mauvelila	RH	130	1.50
Schulschiff Niobe, lichtgelber Grund, zartrosa überzogen	S	100	1.50
Schützenliesel, feurigrot mit weiß	E	100	0.40
Schwarzwaldmädel, gelb mit rosa	E	100	0.40
Schwerins-Wahl, rosa mit orange	E	120	0.80
Selma von Strasser, goldig rosa, weiße Spitzen	E	120	0.80
Seejungfer, lachsrosa, goldige Mitte	S	50	0.80
Severins Stolz, (Sev.) orangekarmin, gefüllte Krause	H	120	0.60
Severins Triumph, (Sev.) mattes Lachsrosa mit dunkler Mitte. Die Blumen stehen auf festen Stielen weit über d. Laub. Großbl. Schnitts. Ia	RH	120	1.20
Sharazad, dunkelrosa, starke Stiele	RH	140	1.50
Sibu, prächtig goldgelb	E	80	0.40
Siegerin, lachsgelb mit roten Blatträndern . .	E	110	1.—
Signal, ziegelrot	E	140	0.80
Sirius, brennend scharlach	E	110	0.60
Siskiyou, rosa mit dunkellila sehr großblumig .	RH	130	0.60
Sonnenaufgang, leuchtendrot mit gelb	H	150	0.80
Sonnenstrahlen, reingelb, rote Spitzen	E	110	1.—
Souvenir de Mad. Nagels, tiefgranatrot	H	140	1.—
Spootswood Beauty, pfirsichrosa, großblumig	RH	110	1.—
Spreegold, (Sev.) goldgelb großblumig . . .	E	130	0.60
Stolze von Berlin, rosa	Pp	110	0.40
Strandnixe, (Sev.) hell, violett m. weißer Umr.	R	60	1.—
Sunni Jim Ralph, goldorange	RK	120	1.50
Symbol, zartlilarosa	E	110	0.80
Tacoma Beauty, tief salmrosa, hochprämiierte Schönheit	RH	130	3.—
Tannenberg, blutrot mit gelb	E	120	1.—
The World, dunkelweinrot, dkl. Streifen . . .	H	110	0.80
Thomas A. Edison, tiefpurpurviolett . . .	RH	130	1.20
Thomas Leawitt, goldorange mit salm vermischt	RH	100	1.—
Thos Hay, reinlilafarbig, großblumig Ia . . .	H	120	0.60
Tora, (Sev.) stumpfes Blutrot mit gelockter, ganz eigenartiger Mitte	RH	100	3

Name und Farbe	Klasse	Höhe cm	Preis p. Stück RM
Trauer um Langemarck, schwarzrot . .	K	130	2.—
Trentonian, braunkupferfarb. mit terrakotta getönt	H	130	0.60
Treuburg, (Sev.) feurigrot, langstielig, frühbl.	E	120	1.50
Turkois, lilablau mit goldgelb	E	110	0.60
Uranus, zimtfarbig, weiße Spitzen	E	120	0.60
Überraschung, weißer Grund mit zartlila Überguß, zerschlitztes Laub	K	130	2.40
Valentino, reines Salmrosa, Mitte cremgelb . .	RH	120	1.—
Varieté, (Sev.) purpurdunkelviol. mit weißen Spitzen	H	100	0.60
Vera von Stumm, lachsfarbig	H	100	1.50
Verbesserte Prinz Karneval, schwarzrot, weiße Spitzen	H	120	1.50
Violetta, dunkelviolett, sehr schön in der apart. Farbe	E	120	1.—
Violet Wonder, purpurviolett, gelockte Form .	RH	120	1.50
Voits Ideal, reinweiß, langstielig, großblumig. Ia	K	100	1.20
Volkskanzler, hellbraun mit dunkelbraunroter Scheibe	Ef	100	1.80
Wagschals Farbenkönigin, karminrosa, weiß auslaufend	H	120	1.50
Wagschals Riese	—	—	—
Wagschals Stolz, lachsfarbig	RH	140	1.50
Waltraud Liebing, violettrot, reinweiß gerandet	H	120	0.80
W. D. Cartwright, goldfarbig mit orange getönt	RH	110	0.80
Weltwunder, schwefelgelb	RK	120	2.—
W. H. Hoogan, tief granatrot mit weiß. Spitzen.	RH	110	0.80
W. H. Waithe, perlmutterrosa	E	140	2.—
Weiße Dame, reinweiß, vorzügliche Schnittsorte, reichblühend	K	130	2.—
Weißer Hirsch, elfenbeinweiß, geschlitzt . .	E	120	1.—
Weltfrieden, reinweiß	E	80	0.60
Werners Prachtkerl, gelb, ganz ausgezeichn. Neuheit	RK	130	2.40
Werners Triumph, lachsorange	RH	130	3.—
Wiesbaden, reinlila . . . . ,	K	80	1.—
Wilhelm Busch, cremeweiß mit karminrot getönt	B	110	0.40
Wilhelma, hellgelber Grund mit weißen Spitzen	H	120	3.—
White Abundance, reinweiß, großblumig .	RH	120	2.—
Wolfgang von Goethe, aprikosenrot	E	110	0.40
Wonne, reinrosa, helle Mitte	E	120	0.60
Wundergabe, wachsgelb mit amethyst	H	120	0.80
W. W. Rawson, weiß mit lila	B	120	0.40
Zauberin, dottergelb	H	140	0.60
Zebra, weiß mit violetten Spitzen	E	130	0.80
Zernsdorfer Gold, altgold mit roter Mitte, sehr reichbl.	B	120	0.60
Zernsdorfer Sonne, goldgelb, rosa Hauch, sehr reich und frühblühend	E	110	0.80
Zierpuppe, lachsfarbig	Pp	100	1.50
Zukunft, lieblich lachsfarben	E	120	0.40
Zuversicht, (Sev.) orange mit goldiger Mitte, sehr reichblühend	H	80	0.80

Neue Topf-Treib- und Balkondahlien

Liesel. Tiefes Goldgelb in orange übergehend mit bräunlichem Anflug	40	1.—
Traudel. Kräftiges Schwefelgelb in reinem Ton . .	50	1.—
Rosel. Lilarosa mit hellerem Herz	50	1.—
Ursel. Blutrot mit breiten bandartigen Blumenblättern	50	1.—
Friedel, reinlilarosa	50	1.—
Käte. Rein ziegelrot in Seerosenform	60	1.—
Lena. Lachsrosa mit gelblich im Herzen der Blume .	60	1.—
Christel. Reinweiß mit ganz kleinen zierlichen Blumen	60	1.—

Zwei Neuheiten, die nur in Jungpflanzen lieferbar sind.

Direktor Albert Wischek (Sev.)

Eine sehr reichblühende niedrige Gruppensorte von korallenroter Farbe. Die strahligen Blumen stehen aufrecht auf festen Stielen. Diese auffallende Sorte wird in kurzer Zeit überall begehrt sein.

Höhe 60 cm, Kl. E., je Pflanze ab Mitte Mai RM 3.—

Lutz Severin (Sev.)

Ein kräftig reines Rosa mit heller Mitte. Die Form und Reichblütigkeit, sowie das eigenartige Schließen der Blumen am späten Nachmittag hat diese Sorte mit der Stammsorte Riele Severin gemeinsam.

Höhe 80 cm, Kl. E., je Pflanze ab Mitte Mai RM 3.—

Severins Dahlien-Sortimente

sind zusammengestellt aus nur erstklassigen, erprobten Sorten

Kennwort

Immergut

10 Knollen in 10 Sorten unserer Wahl mit Namenschild . . . . RM 3.60

Leistung

6 Knollen in den Sorten
Jane Cowl, Miß Belgium, Severins Triumph, Goldene Sonne, Prunkstück, Gartendirektor Korte . . . . RM 4.00

Guter Griff

6 Knollen in den Sorten
Laetare, Frau Anna Bitterhoff, Entrups Sultan, Saarlands Heimkehr, Voits Ideal, Märchenpracht . . . . RM 6.00

Bewundernswert

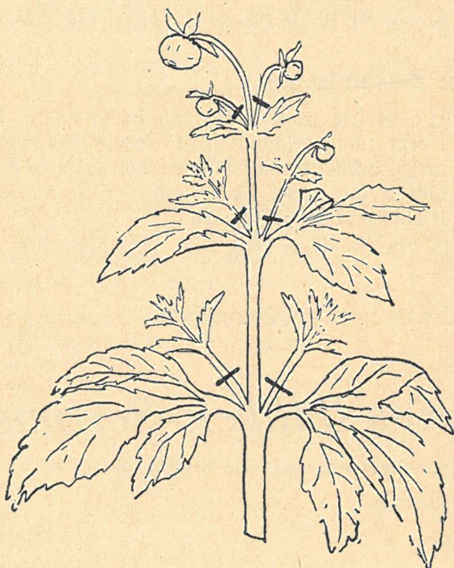
6 Knollen in den Sorten
Deutsche Saar, Daily Mail, Fr. Marie Kipke, Josef Janning, White Abundance, Thomas A. Edison . . . . RM 7.50

Olympia

6 Knollen in den Sorten
Buckey King, Amelia Earhardt, Jaguar, Gretel (Bauer), Andenken an W. Lindenschmidt, Porzellan . . . . RM 12.—

Auf Wunsch des Bestellers werden Änderungen berücksichtigt.

Diese Abbildung zeigt einen der vielen Seitentriebe eines Dahlienbusches, an dem gezeigt wird wie man durch Ausbrechen der Nebenknospen gut entwickelte und haltbare Blumen erhält.



Kurze Kulturanleitung.

Die Knollen pflanzt man gegen Ende April—Mitte Mai in einer Entfernung von 60-80 cm, starkwüchsige bis 100 cm Entfernung und 8 cm tief unter die Oberfläche in gut gegrabenes Land. Jungpflanzen gegen Ende Mai, wenn keine Frostgefahr zu erwarten ist. Letztere erfordern zu Anfang etwas mehr Pflege, stehen aber in der Blühwilligkeit den Knollenpflanzen nicht nach. Sind die Triebe etwa 25 cm hoch gewachsen, so müssen dieselben zum Schutze gegen den Wind an Stäben gut angeheftet werden, welche Arbeit mit zunehmendem Wachstum wiederholt werden muß.

Mehr als 1 bis 3 Triebe soll man auf keinen Fall hochwachsen lassen.

Die Dahlien sind bezüglich des Bodens sehr anspruchslos, verlangen aber zur vollen Entwicklung einen freien sonnigen Standort und im Wachstum reichlich Wasser.

Bei sonnigem Wetter ist durchdringende Bewässerung die Hauptsache. Flüssige Düngung ist während des Sommers nur dann empfehlenswert, wenn das Wachstum stockt. Ein zu kräftiger Boden erzeugt viel Laub und wenig Blüten. Jedoch kann das schlechte Blühen auch in den Sorten liegen.

Der Blumenschnitt soll nur am Morgen oder am Abend erfolgen.

Durch Ausbrechen der Nebenknospen und -triebe, wie obenstehende Abbildung zeigt, erhält man schöne, vollkommene Blumen welche an Größe und Haltbarkeit die unausgebrochenen weit übertreffen.

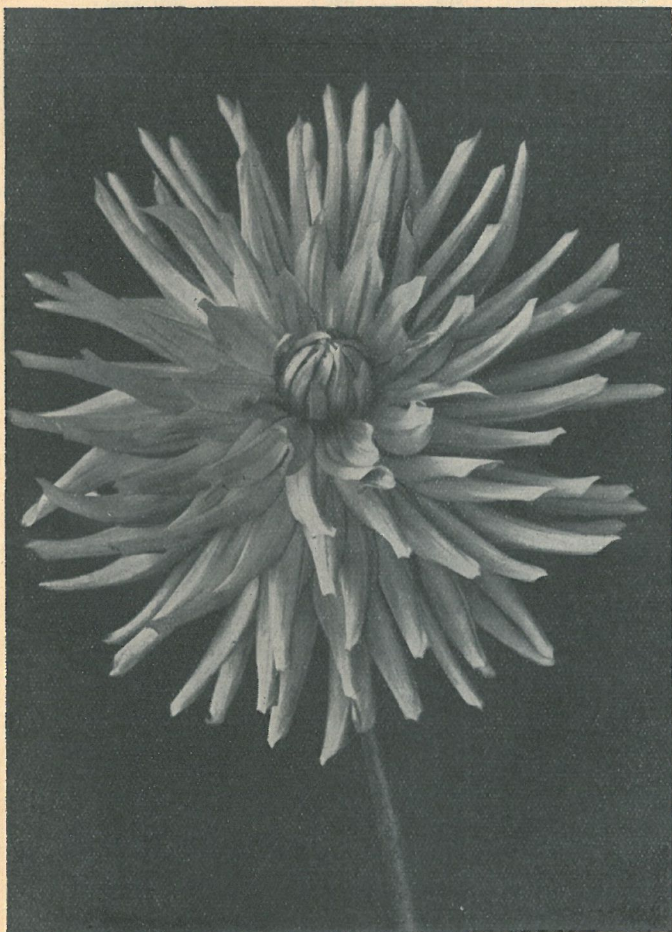
Nach dem ersten Frost werden die Stengel über dem Boden abgeschnitten, die Knollen der Erde vorsichtig entnommen und in einem luftigen, frostfreien Raum überwintert. Falls die Knollen stark zu welken beginnen, werden sie in trockenen Sand, Torfmull oder Erde eingelegt.

Das Hauptübel aller Mißerfolge ist in der Sortenwahl zu ergründen. Nur schlechtblühende alte Sorten sind um billiges Geld zu erwerben. Das gute Material muß jeder gleich teuer bezahlen. Interessenten, die sich von den großen Fortschritten der Dahlienneuheitenzucht überzeugen wollen, lade ich höflichst ein, meine Dahlienkulturen zur Blütezeit (August bis Oktober) zu besichtigen.

Eine der

schönsten Neuheiten

der letzten Jahre



Riele *(Züchter Severin)*

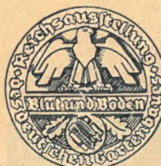
Lachsrosa, goldige Mitte, aufrechtstehende strahlige Blume, am späten Nachmittag schließt sich die goldige Mitte, welches der Blume eine ganz aparte Form verleiht und überall Bewunderung hervorruft

Knollenpreis **1.50** RM



Silberne Staatsmedaille
I. Preis Berlin (D. G. G.)

Prämiiert mit ersten Preisen: Altona, Berlin, Cüstrin, Dresden, Eberswalde, Forst, Hannover, Leipzig, Liegnitz, Oranienburg, Potsdam, Weißensee, Wittenberge usw.





Reichsgartenschau
DRESDEN 1936

1. PREIS:
Goldene Medaille

Versuchsstätte
Vermehrung und Einführung wertvoller Neuheiten

Meine eigenen Neuzüchtungen sind weltbekannt



Eine Auslese schöner Dahlien eigener Neu-Züchtungen.

Oben Mitte: Edeldahlie Aufrecht, dunkelrot. Oben rechts: Seerosendahlie Antinea, karminrosa. Oben links: Riesenhybride Severins Triumph, lachsrosa. Mitte: Edeldahlie Riele, lachsrosa. Unten rechts: Edeldahlie Jubilar, hellgelb, weiß bandiert. Unten links: Rosettendahlie Strandnixe, hellviolett, dunkler gerandet. Unten rechts: Edeldahlie Jolanthe, dunkelviolett.

Überall in der Welt und rund um Berlin
viel herrliche Sorten Dahlien blüh'n.

Die Knollen aus Kremmen, von H. Severin.

Druck Gebr. Radetzki, Berlin SW 68.

European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Bücherei des Deutschen Gartenbaues e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Bücherei des Deutschen Gartenbaues e.V.
Digital version sponsored by:
C.A.Wimmer